

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

w Publicznej Szkole Podstawowej w Gidlach

Przedmiot: **MUZYKA**

Imię i nazwisko nauczyciela: **PAWEŁ OJRZYŃSKI**

Dokumenty wykorzystane do opracowania PZO:

- ❖ Podstawa programowa
- ❖ Program nauczania
- ❖ Plan wynikowy
- ❖ Wewnątrzszkolny system oceniania

1. Cele przedmiotowego systemu oceniania

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie;
- pomoc uczniom w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
- motywowanie ucznia do dalszej pracy;
- dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;

2. Kryteria oceniania

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz, za ich pośrednictwem, rodziców o wymaganiach edukacyjnych oraz sposobach sprawdzania osiągnięć.

Wszystkie oceny ucznia są jawne dla niego i jego rodziców.

Na lekcjach muzyki ocenie podlegają następujące elementy:

- ❖ **śpiew** - podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę:
 - poprawność muzyczną,
 - znajomość tekstu piosenki,
 - ogólny wyraz artystyczny,

- ❖ **gra** (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych) - przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić:
 - poprawność muzyczną,
 - płynność i technikę gry,
 - ogólny wyraz artystyczny.

- ❖ **wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych** - wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
- ❖ **działania twórcze** - przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- ❖ **znajomość terminów i wiedza muzyczna,**
- ❖ **aktywność na lekcjach,**
- ❖ **prowadzenie zeszytu przedmiotowego.**

3. Kryteria oceniania na poszczególne stopnie szkolne

- **ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:
 - prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
 - prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
 - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
 - bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
 - jest bardzo aktywny muzycznie,
 - wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- **ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który;
 - prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
 - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
 - umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
 - potrafi rytmizować teksty,
 - rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
 - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
 - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- **ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
 - wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
 - rytmizuje łatwe teksty,
 - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
 - prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
- **ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
 - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
 - zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
 - prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- **ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
 - niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
 - niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 - myli terminy i pojęcia muzyczne,
 - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
 - najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
 - **ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
 - ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
 - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
 - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

4. Sposoby sprawdzania i oceniania bieżących osiągnięć uczniów

- ❖ Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:
 - sprawdziany (min. 1)
 - śpiew (2)
 - gra na instrumencie (2)
 - kartkówki (2)
 - odpowiedzi ustne (1)
 - prace domowe (2)
 - zeszyt przedmiotowy (1)
 - aktywność na lekcji (2)
- ❖ **Zgłaszanie nieprzygotowania do lekcji (w tym brak pracy domowej)** – w każdym semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji **2 razy** - nie dotyczy to zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów i lekcji

powtórzeniowych (w wyjątkowych sytuacjach, bez względu na ilość zgłoszonych wcześniej nieprzygotowań, nauczyciel uwzględnia pisemne lub ustne usprawiedliwienie nieprzygotowania ucznia przez jego rodziców lub opiekunów prawnych).

❖ **Zasady przeprowadzania i oceniania sprawdzianów pisemnych:**

- sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- kartkówki obejmujące materiał z 1-3 ostatnich lekcji mogą być niezapowiedziane,
- uczniowie nieobecni na sprawdzianie mogą zaliczyć dany materiał w formie ustalonej z nauczycielem nie później niż dwa tygodnie od dnia powrotu ucznia do szkoły,
- nauczyciel informuje uczniów o punktacji na poszczególne oceny przed sprawdzianem,
- omówienie i poprawa sprawdzianu odbywa się w ciągu dwóch tygodni od jego napisania.

Przy ocenianiu prac pisemnych stosuje się następujący sposób przeliczania punktów na oceny:

ilość punktów	ocena
- 100%	celujący
- 99% - 90%	bardzo dobry
- 89% - 75%	dobry
- 74% - 50%	dostateczny
- 49% - 30%	dopuszczający
- poniżej 30%	niedostateczny

❖ **Dostosowanie oceniania z przedmiotu Muzyka do indywidualnych możliwości psychofizycznych uczniów**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

❖ **Zasady oceniania prac domowych**

Przy ocenianiu prac domowych nauczyciel bierze pod uwagę:

- poprawność wykonania
- samodzielność
- staranność wykonania

❖ **Zasady oceniania pracy w grupach** (o sposobach oceniania pracy w grupach nauczyciel informuje uczniów na danej lekcji przed rozpoczęciem tej formy pracy).

Przy ocenianiu pracy w grupach nauczyciel bierze pod uwagę:

- umiejętność współpracy (w tym podział zadań, wybór lidera),
- zgodność z tematem,
- rozwój ucznia (postępy w określonym czasie),
- wkład pracy w stosunku do zdolności,
- dokładność i estetyka w wykonywaniu prac,
- samoocenę ucznia,
- wkład własny w pracę grupy.

❖ **Zasady oceniania aktywności uczniów** (za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje ocenę, na którą składają się zdobywane systematycznie plusy (5 plusów – ocena bdb.)

❖ **Zasady poprawiania ocen bieżących**

- uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny niekorzystnej z jednego sprawdzianu oraz jednej oceny z innej formy aktywności (kartkówka, odpowiedź, praca domowa itp),
- poprawa jest dobrowolna i odbywa się na lub poza zajęciami edukacyjnymi danego przedmiotu w ciągu dwóch tygodni i terminie uzgodnionym z nauczycielem,
- ocenę uzyskaną z poprawy wpisuje się obok oceny poprawianej a jako ostateczną przyjmuje się ocenę wyższą,
- uczeń, który uzgodni z nauczycielem termin poprawy i nie zgłosi się na nią (bez usprawiedliwionej przyczyny) traci szansę poprawy. Równocześnie nauczyciel nie może bez uzasadnionej ważnej przyczyny odwołać terminu poprawy.

5. Zasady wystawiania śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

Podstawą wystawienia oceny śródrocznej jest średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu I semestru. Każda forma aktywności ucznia ma stałą przypisaną wagę.

Forma aktywności ucznia	Waga
Sprawdzian pisemny	5
Pozalekcyjna aktywność muzyczna	5
Oprawa muzyczna uroczystości szkolnych i środowiskowych	5
Śpiew	4
Kartkówka	4
Gra na instrumentach	4
Praca domowa	1
Aktywność na lekcji	1
Zeszyt przedmiotowy	1

Uzyskane punkty zamienia się na ocenę śródroczną wg skali:

Ocena	Punkty od - do
celujący	5,51 – 6,00
bardzo dobry	4,61 – 5,60
dobry	3,61 – 4,60
dostateczny	2,61 – 3,60
dopuszczający	1,61 – 2,60
niedostateczny	0,00 – 1,60

Średnią ważoną wylicza elektroniczny system dziennika LIBRUS, która jest podstawą do wystawienia oceny wg powyższej tabeli.

Opracował mgr Paweł Ojrzyński