

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA KL. IV-VIII
W PUBLICZNEJ SZKOLE PODSTAWOWEJ W GIDLACH

1. Główne założenia PZO:

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości – uczeń i jego rodzice są zapoznawani z zasadami oceniania i kryteriami wystawiania ocen śródrocznych i rocznych na początku roku szkolnego.
- Oceny są jawne – uczeń i jego rodzice mogą wyciągnąć wnioski o wiedzy i umiejętności dziecka.
- Uczeń jest oceniany systematycznie.
- Przy ocenianiu osiągnięć ucznia należy stworzyć okazję do zaprezentowania przez niego swojej wiedzy i umiejętności w różnych formach aktywności.

2. PROGRAM NAUCZANIA

„Między nami. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VII” J. Piasta - Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska

3. WYMAGANIA:

a) Podstawowe:

UCZEŃ:

- Redaguje przewidziane programem formy wypowiedzi zgodnie z tematem – opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis, sprawozdanie, dialog, list, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, zaproszenie, zawiadomienie, dedykację, podziękowanie, dziennik, kartkę z pamiętnika, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcję, recenzję, rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad, scenariusz filmowy, plan odtwórczy i twórczy tekstu;

- Pisze poprawnie pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, gramatycznym i stylistycznym, dopuszcza się nieliczne błędy w łamaniu podstawowych zasad pisowni;
- Rozpoznaje pojęcia – nadawca, odbiorca;
- Rozpoznaje i nazywa intencje mówiącego;
- Wypowiada się na temat otaczającej rzeczywistości, własnych zainteresowań uwzględniając różnorodne sytuacje (oficjalne i nieoficjalne);
- Dostrzega związki między wyrazami w zdaniu (główny i poboczne);
- Rozpoznaje i nazywa odmienne i nieodmienne części mowy;
- Analizuje słowotwórczą budowę wyrazów (wyróżnia podstawę słowotwórczą i formant);
- Odróżnia głoskę od litery, nazywa rodzaje głosek (samogłoski – spółgłoski, dźwięczne – bezdźwięczne, ustne- nosowe, twarde – miękkie);
- Poprawnie akcentuje wyrazy;
- Dostrzega różnice między językiem potocznym a językiem literackim oraz językiem regionalnym;
- Zna znaczenie i w praktyce odróżnia pojęcia: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, porównanie, przenośnia, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne, powtórzenia, rym, zwrotka, refren, bajka, opowiadanie, mit, legenda, powieść, proza, poezja, hymn, przypowieść, nowela, dziennik, pamiętnik, fantasy, komiks, sonet, fraszka, komedia, pieśń, tren, ballada, epeopeja, tragedia, neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokacja, symbol, alegoria;
- Uczestniczy w rozmowie na zadany temat;
- Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki;
- Tworzy logiczną, semantycznie pełną wypowiedź;
- Dokonuje selekcji informacji;
- Zna zasady budowania akapitów;
- Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, określa ich funkcję;
- Gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;
- Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;
- Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów;
- Odróżnia przykład od argumentu;
- Przeprowadza wnioskowanie;
- Rozpoznaje manipulację językową;

- Zna budowę utworów: lirycznego i epickiego;
- Zna znaczenie terminów związanych z telewizją, filmem, teatrem, radiem, Internetem, muzyką, sztukami plastycznymi;
- Czyta głośno wyraźnie, z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa;
- Czyta cicho ze zrozumieniem;
- Buduje spójną, logiczną wypowiedź ustną i pisemną: odróżnia fakt od opinii;
- Uważnie słucha;
- Dbą o estetykę zapisu;
- Odróżnia elementy świata przedstawionego;
- Korzysta z różnych źródeł informacji (także przy pomocy nauczyciela);
- **B) Wymagania ponadpodstawowe:**
- w formach wypowiedzi przewidzianych w programie wykazuje błyskotliwość, rozwija temat z uwzględnieniem zasad kompozycji, odwołuje się do lektur spoza kanonu obowiązkowego;
- nie łamie zasad ortografii i interpunkcji – potrafi bez pomocy nauczyciela skorzystać z właściwego źródła informacji;
- używa poprawnych form gramatycznych; potrafi właściwie łączyć wyrazy tak, by tworzyły logiczną wypowiedź;
- rozpoznaje i nazywa nadawcę i odbiorcę utworu prozatorskiego, lirycznego, listu, zaproszenia, ogłoszenia;
- potrafi wyrażać uczucia i intencje mówiącego, naśladować je i ujmować w formie dialogu, polemizuje;
- barwnie wypowiada się na temat otaczającej rzeczywistości;
- buduje oficjalną i nieoficjalną wypowiedź w związku z określoną sytuacją życiową;
- sprawnie nazywa i rozpoznaje części mowy i części zdania;
- rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu i typy wypowiedzeń;
- wskazuje cechy języka mówionego i pisanego;
- rozpoznaje i rozumie związki frazeologiczne;
- uczestniczy w rozmowie zgodnie z zasadami retoryki;
- w budowie słowotwórczej wyrazów dostrzega oboczności, rozpoznaje wyrazy należące do jednej rodziny, rozumie mechanizm upodobień fonetycznych;
- dostrzega zróżnicowanie słownictwa;

- sprawnie dzieli wyrazy na głoski, sylaby, litery, określa cechy głosek, dostrzega dwufunkcyjność głóski i;
- poprawnie akcentuje wyrazy z uwzględnieniem wyjątków;
- potrafi nadać wypowiedzi zabarwienie emocjonalne, zgodnie z intencją;
- tworzy baśń, mit i podanie zgodnie z wymaganiami gatunku;
- odczytuje symboliczne znaczenie utworu;
- podejmuje próby samokształcenia.
- korzysta z różnych słowników źródeł informacji ogólnej i specjalistycznej oraz Internetu

1. OCENIANIU PODLEGAJĄ:

- a) mówienie i słuchanie
- b) czytanie i rozumienie tekstów językowych i różnych tekstów kultury, czytanie historycznych tekstów źródłowych
- c) nauka o języku
- d) ortografia i interpunkcja
- e) prace pisemne
- f) przygotowanie do lekcji, aktywność
- g) zadania domowe
- h) praca w grupie
- i) prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń

OCENIANE UMIEJĘTNOŚCI	PRZEDMIOT OBSERWACJI I OCENY
MÓWIENIE	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiedzi ustne • Recytacja
CZYTANIE: Technika głośnego czytania Ciche czytanie ze zrozumieniem	<ul style="list-style-type: none"> • Wystąpienia na lekcjach • Udzielanie odpowiedzi w testach • Odpowiedzi ustne
ROZUMIENIE I INTERPRETACJA RÓŻNYCH TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Stosowanie odpowiedniej formy wypowiedzi, określonego słownictwa • Wykorzystanie i łączenie wiedzy z różnych dziedzin m.in. literatury, malarstwa, rzeźby, grafiki, filmu, fotografii. • Znajomość lektur. • Znajomość środków poetyckich • Interpretacja wierszy, utworów literackich, publicystycznych, popularnonaukowych itp.

NAUKA O JĘZYKU:	<ul style="list-style-type: none"> • Znajomość części mowy • Znajomość składni, fonetyki, słowotwórstwa • Poprawne używanie frazeologizmów, wyrazów bliskoznacznych, antonimów itp.
ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dyktanda ortograficzne i interpunkcyjne • Poprawność zapisu ortograficznego , interpunkcyjnego w zeszytach, ćwiczeniach, wypracowaniach , krótkich zadaniach tekstowych
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Wypracowania • Sprawdziany • Testy • kartkówki
PRZYGOTOWANIE DO LEKCJI, AKTYWNOŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Czynne branie udziału w lekcji
ZADANIA DOMOWE	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonanie zadania domowego • Jakość wykonania zadania domowego
WSPÓLPRACA W GRUPIE	<ul style="list-style-type: none"> • Praca w grupach na lekcji
PROWADZENIE ZESZYTU i zeszytu ćwiczeń	<ul style="list-style-type: none"> • Systematyczność • Wkład pracy w estetykę notatek

2. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

Na ocenę śródroczną i roczną będą składały się następujące formy aktywności:

Lp.	Forma aktywności	waga
1	Prace klasowe, testy, sprawdziany, wypracowania z lektury, udział i osiągnięcia w konkursach i olimpiadach pozaszkolnych	5
2	Odpowiedzi, kartkówki, dyktanda, test czytania ze zrozumieniem, udział i osiągnięcia w konkursach przedmiotowych szkolnych, prezentacje,	4

3	Prace domowe, aktywność lekcyjna, udział w dyskusji, zadania dodatkowe, czytanie, recytacja, zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń	1
---	---	---

Ad.1

- Praca klasowa(sprawdzian, test, wypracowanie) podsumowuje poziom opanowania umiejętności i wiadomości z poszczególnych działów, lektur
- Nauczyciel zapowiada pracę klasową z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Termin jest uzgadniany z klasą i nie podlega przesunięciu. Informacja o dacie pracy klasowej jest odnotowana w dzienniku lekcyjnym (wpis do dziennika elektronicznego Synergia Librus).
- Uczeń ma obowiązek napisania pracy klasowej w ustalonym terminie. W przypadku uzasadnionej nieobecności, uczeń ma prawo napisać pracę klasową w dzień ustalony przez nauczyciela Uczeń i jego rodzice mogą otrzymać pracę klasową(sprawdzian, test) do wglądu na lekcji lub podczas zebrania, spotkania z nauczycielem.
- Uczeń ma prawo do poprawy w terminie dwóch tygodni od oddania pracy klasowej (sprawdzianu, testu). Ocenę z poprawy dopisuje się do puli ocen z wagą 5, do średniej nauczyciel wlicza ocenę korzystniejszą uzyskaną przez ucznia.
- Jeżeli nauczyciel stwierdzi, że uczeń na testach, pracach klasowych, sprawdzianach, kartkówkach i innych formach pisemnego sprawdzania wiedzy pracuje niesamodzielnie, odbiera uczniowi pracę i wstawia ocenę niedostateczną.

Ad.2

- Odpowiedzi i kartkówki i testy sprawdzają opanowanie materiału z trzech ostatnio omawianych zagadnień, (lekcji)
- Oceny z kartkówek, testów z ostatnich trzech zagadnień i wewnętrznych próbnych testów przygotowujących do egzaminu ósmoklasisty są wystawiane według przelicznika analogicznego do prac klasowych
- Oceny z wypracowań, dyktand mają swój przelicznik, podany w kryteriach szczegółowych języka polskiego.
- Ocen z odpowiedzi i kartkówek, dyktand, wypracowań, nie można poprawiać.

Ad.3 Prace domowe, aktywność i inne wymienione w tabeli są oceniane z wagą 1

Aktywność ucznia

- Przez aktywność ucznia rozumie się :częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnej odpowiedzi, poprawne rozwiązywanie zadań, aktywną pracę indywidualną i w grupach, wykonywanie zadań dodatkowych,
- Aktywność ucznia na lekcji, zadania dodatkowe nauczyciel ocenia poprzez wstawienie „+” Uzyskanie 5 plusów skutkuje otrzymaniem oceny bardzo dobrej, natomiast przy szczególnym rodzaju aktywności - za 6 plusów - oceny celującej.

Udział w konkursach

- Za zajęcie miejsca znaczącego w szkolnym konkursie przedmiotowym uczeń otrzymuje ocenę celującą z wagą 4.
- Za zajęcie znaczącego miejsca w konkursach przedmiotowych pozaszkolnych uczeń otrzymuje ocenę celującą z wagą 5. (laureat, miejsce 1,2,3, wyróżnienie)

Zadania domowe

- Brak zadania domowego, materiałów potrzebnych na zajęcia, nieprzygotowanie do lekcji skutkuje wstawieniem „- „
- 5 razy w ciągu półrocza można zgłosić nieprzygotowanie. Każde następne skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej z wagą 1.
- Niezgłoszenie nieprzygotowania jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
- Brak lektury w czasie jej omawiania skutkuje otrzymaniem „-„

Zależność oceny śródrocznej i rocznej od średniej ważonej jest następująca:

Średnia ważona	Ocena śródroczna lub roczna
Od 0 do 1,60	Niedostateczny
Od 1,61 do 2,60	Dopuszczający
Od 2,61 do 3,60	Dostateczny
Od 3,61 do 4,60	Dobry
Od 4,61 do 5,50	Bardzo dobry
Od 5,51 do 6,0	Celujący

Procentowa skala oceniania

- 0-29% - ocena niedostateczna
30-49% - ocena dopuszczająca
50-74 % - ocena dostateczna

- 75- 89% -ocena dobra
 90-99 % -ocena bardzo dobra
 100% - ocena celująca

OCENIANIE PRAC PISEMNYCH prace klasowe, zadania domowe, prace pisane na lekcji)

Kl. IV-VI

- I Treść/temat 3-0 p.
 II Forma: 1-0 p.
 III Kompozycja: 1-0 p(wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
 IV Styl: 1-0 p (adekwatny do formy)
 V Język:3-0 p (dopuszczalne 4 błędy)
 VI Ortografia: 1-0p (w kl.IV-4 błędy, w klasie V -VI -3błędy)
 VII Interpunkcja 1-0 p (w kl. IV – 4 błędy, w kl. V-VI – 3 błędy)
 VIII Akapity: 1-0 p.
 IX Estetyka (czytelność):1-0 p.
 Punktacja
 13 pkt - ocena celująca
 12 pkt - ocena bardzo dobra
 10 pkt – ocena dobra
 9-7 pkt -ocena dostateczna
 6-5 pkt – ocena dopuszczająca
 4-0 pkt – ocena niedostateczna

Krótkie formy użytkowe – kryteria oceniania: (0-3)

- I. Treść i forma: 2 pkt.
 II. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna (po 1 błędzie każdego rodzaju lub w kl. IV – 3 błędy a w kl. V i VI 1 błąd): 1 pkt.

Kl. VII – VII (0-20)

I. Realizacja tematu wypowiedzi (0-2)

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

II. Elementy retoryczne (0-5)

5 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Pogłębiona argumentacja.• Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.• Argumenty/ przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.• Funkcjonalna narracja.• Logiczny układ zdarzeń.• Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.• Twórcze wykorzystanie lektury.
4 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.• Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/ LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.• Argumenty/ przykłady• Funkcjonalna narracja.• Logiczny układ zdarzeń.• Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
2 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Podjęta próba argumentowania.• Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych problemem określonym w temacie.• Narracja częściowo funkcjonalna.• Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.• Prosta fabuła.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

III. Kompetencje literackie i kulturowe (0-2)

2 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).• Poprawność rzeczowa.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). <u>ALBO</u> częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). <u>ALBO</u> częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne

	wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 1 – 2 błędy rzeczowe.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt

IV. Kompozycja tekstu (0-2)

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2 – 3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

V. Styl (0-2)

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/ LUB jednolitości stylu.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

VI. Język (0-4)

Poprawność środków. Zakres środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3-4 błędy językowe	5-6 błędów językowych	7-9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Szeroki zakres środków językowych tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt

Zadowalający zakres środków językowych tzn. składnia i leksyka stosowne/ odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych tzn. składnia i leksyka proste/ ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

VII. Ortografia (0-4)

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> 2-3 błędy ortograficzne.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> 4 lub więcej błędów ortograficznych.

VIII. Interpunkcja (0-1)

1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

IX. PUNKTACJA

1. Bardzo dobry (bdb)	-19 pkt. – 20 pkt.
2. Dobry (db)	-16 pkt. – 18 pkt.
3. Dostateczny (dst)	- 11 pkt – 15 pkt.
4. Dopuszczający (dop)	- 7 pkt. – 10 pkt.
5. Niedopuszczający (ndst)	- 0 pkt – 6 pkt.

*Uwaga

- Kl. 4-** wypowiedź powinna zająć co najmniej 9 linii lub liczyć co najmniej 45 słów (bez spójników i przymków);
- Kl. 5-** wypowiedź powinna zająć co najmniej 10 linii lub liczyć co najmniej 60 słów (bez spójników i przymków);

- **Kl. 6-** wypowiedź powinna zająć co najmniej 12 linii lub liczyć co najmniej 70 słów (bez spójników i przyimków);
- **Kl. 7-** wypowiedź powinna zająć co najmniej 14 linii lub liczyć co najmniej 100 słów (bez spójników i przyimków) z tendencją wzrostową do 130 w II półroczu;
- **Kl. 8-** wypowiedź powinna zająć co najmniej 16 linii lub liczyć co najmniej 130 słów (bez spójników i przyimków) z tendencją wzrostową do 180 w II półroczu.

Praca nie na temat jest oceniana na ocenę niedostateczną.

Za akapit uznaje się zastosowanie wcięcia na początku linijki mające oznaczać początek nowej myśli lub części kompozycyjnej pracy. Jest nim również rozpoczęcie zdania od nowej linijki, przy jednoczesnym zamknięciu myśli w zdaniu poprzednim.

Za nagłówek w liście uznaje się bezpośredni zwrot do adresata umieszczony na środku bądź po lewej stronie pracy tuż przed wstępem. Praca, która nie spełnia wymaganego kryterium długości jest oceniana na ocenę niedostateczną.

DYKTANDA ORTOGRAFICZNE są oceniane za liczbę popełnionych błędów.

Skala ocen jest następująca:

- celujący – 0 błędów
- bardzo dobry – 1 błąd
- dobry – 2 błędy
- dostateczny – 3-4 błędy
- dopuszczający - 5 błędów
- niedostateczny – 6 błędów
- 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

Uczeń, u którego stwierdzono dysortografię, dysgrafię lub dysleksję, oceniany jest zgodnie ze wskazaniami zawartymi w opinii PP.

Testy, kartkówki są oceniane punktowo, zgodnie ze szkolnym systemem oceniania.

Dla osób ze stwierdzoną dysfunkcją kryteria procentowe przy ocenianiu punktowym wyglądają następująco:

- 100%- 95 % celujący
- 94% - 85 % - bardzo dobry
- 84% - 65 % dobry
- 64% - 45% dostateczny
- 44% - 25 % dopuszczający

- 24% - 0 niedostateczny